**Фонематический слух - основа правильной речи.**



Уважаемые родители! Я предлагаю вашему вниманию игры и упражнения, с помощью которых вы дома сможете развивать фонематические процессы у своего ребенка и помогать ему становиться развитым и успешным.

К пяти годам дети способны определять на слух наличие или отсутствие того или иного звука в слове, могут самостоятельно подбирать слова на заданные звуки, если, конечно, с ними велась предварительная работа.

Но не все дети достаточно четко различают на слух определенные группы звуков, они нередко смешивают их. Это относится в основном к определенным звукам, например не дифференцируют на слух звуки **с** и **ц**, **с** и **ш**, **ш** и **ж** и другие. Для развития фонематического слуха детям этого возраста предлагаются игры и упражнения, в которых нужно выделить слова с заданными звуками из фраз, небольших стихотворений.

**Игры для развития фонематического слуха.**

**Выдели слово.**

Предложите детям хлопать в ладоши (топать ногой, ударять по коленкам, поднимать руку вверх...) тогда, когда они услышат слова, с заданным звуком.

**Какой звук есть во всех словах?**

Взрослый произносит три-четыре слова, в каждом из которых есть один и тот же звук: шуба, кошка, мышь- и спрашивает у ребенка, какой звук есть во всех этих словах.

**Подумай, не торопись.**

Предложите детям несколько заданий на сообразительность:   
- Подбери слово, которое начинается на последний звук слова стол.   
- Вспомни название птицы, в котором был бы последний звук слова сыр. (Воробей, грач…)   
- Подбери слово, чтобы первый звук был бы к, а последний – а.   
- Предложите ребенку назвать предмет в комнате с заданным звуком. Например: Что заканчивается на "А"; что начитается на "С", в середине слова звук "Т" и.т.д.   
Вариант: То же самое задание с картинками из лото или сюжетной картинкой. Можно использовать иллюстрации.

**Шутки - минутки.**

Вы читаете детям строчки из стихов, намеренно заменяя буквы в словах. Дети находят ошибку в стихотворении и исправляют её.

**Примеры :**   
Хвост с узорами,   
сапоги со ш**т**орами.

Тили-бом! Тили-бом!   
Загорелся кошкин **т**ом.

За окошком зимний сад,   
Там листочки в **б**очках спят.

Мальчишек радостный народ   
Коньками звучно режет **м**ёд.

К**о**т плывет по океану,   
К**и**т из блюдца ест сметану.

Куклу выронив из рук,  
Маша мчится к маме:   
Там ползёт зелёный **л**ук   
С длинными усами.

Божья коро**б**ка, полети на небо,   
Принеси мне хлеба.

**Поймай звук.**Взрослый произносит гласные звуки, а ребенок должен хлопнуть в ладоши, услышав заданный звук.

**Внимательный малыш.**  
Взрослый называет звук, а ребенок должен показать соответствующий символ.

**Дирижер.**Прорисуйте рукой ребенка в воздухе заданную букву. Затем пусть ребенок попробует сделать это самостоятельно.

**Архитектор.**Сложите заданную букву из палочек или спичек. Затем пусть ребенок попытается проделать это самостоятельно. Помогите ему при необходимости.

**Хорист.**  
Пропеваем заданный звук с разными интонациями.

**Сломанный телевизор.**  
Нужно сделать из картонной коробки экран телевизора с вырезанным окошком. Объясните ребенку, что у телевизора сломался звук, и поэтому нельзя услышать, что говорит диктор (взрослый беззвучно артикулирует гласные звуки в окошке телевизора). Ребенок должен угадать, какой звук произносится. Затем можно поменяться ролями.

**Звуковые песенки.**  
Предложите ребенку составить звуковые песенки типа «а-у» (дети кричат в лесу), «у-а» (плачет ребенок), «и-а» (кричит ослик), «о-о» (мы удивляемся). Сначала ребенок определяет первый звук в песенке, протяжно пропевая ее, затем - второй. Потом малыш с помощью взрослого выкладывает эту песенку из звуковых символов и прочитывает составленную схему.

**Кто первый.**  
Покажите ребенку картинку с предметом, который начинается с гласного «а», «у», «о» или «и». Ребенок должен четко назвать, что нарисовано на картинке, выделяя голосом первый звук (например, «у-у-у-утка»). Затем ребенок должен выбрать соответствующий символ.

**Игра "Правильно-неправильно".**

Взрослый показывает ребенку картинку и громко, четко называет то, что на ней нарисовано, например: "Вагон". Затем объясняет: "Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Если я ошибусь - хлопни в ладоши. Вагон - вакон - фагон - вагон - факон - вагом" и т.д. Вначале давайте слова, легкие по звуковому составу, затем - более сложные.  
 **Игра "Слушай и выбирай"**.

Перед ребенком картинки с предметами, названия которых близки по звучанию:  
рак, лак, мак, бак  
сок, сук  
дом, ком, лом, сом  
коза, коса  
лужи, лыжи  
мишка, мышка, миска и т.д.  
Взрослый называет 3-4 слова в определенной последовательности, ребенок отбирает соответствующие картинки и расставляет их в названном порядке.  
  
**Игра "Доскажи словечко"**.

Взрослый читает стишок, а ребенок договаривает последнее слово, которое подходит по смыслу и рифме:  
  
На ветке не птичка -  
Зверек-невеличка,  
Мех теплый, как грелка.  
Зовут его... (белка).  
  
Ты не бойся - это гусь,  
Я сама его... (боюсь).  
  
Грязнулю всегда  
Выручает... (вода).  
  
В дом войти боится вол:  
- Подо мной прогнется... (пол).  
  
Свистнул чижик:  
- Фью, фью, фью!  
Я с утра росинки... (пью!)

**Различаем слоги.**  
На четвертой ступени обучения ребенок уже подготовлен к тому, чтобы учиться различать слоги. Самые легкие для произнесения ребенком звуки: ф, в, п, б, н, поэтому и начинать различать слоги лучше с элементарных комбинаций, включающих именно эти звуки. Например, вы произносите ряд слогов, меняя последний, а малыш говорит, что лишнее (па-па-па-ба). Можно усложнять игру, вводя ошибочные слоги в середину или начало, изменяя гласные буквы (ба-ба-бо-ба, га-ка-ка-ка).  
 **Игра "Одинаковые или разные"**.

Ребенку на ушко говорится слог, который он повторяет вслух, после чего взрослый либо повторяет то же, либо произносит противоположный. Задача малыша угадать, одинаковые или разные слоги были произнесены. Слоги надо подбирать те, которые малыш уже способен повторить правильно. Этот метод помогает развить способность различать звуки, произнесенные шепотом, что прекрасно тренирует слуховой анализатор.  
  
**Чистоговорки.**

Взрослый начинает, а малыш договаривает последний слог.  
Ба-бо-ба - у дороги два стол... (ба).  
За-зу-за - уходи домой, ко... (за).  
Ти-ди-ти - на Луну ле... (ти).  
Де-де-те - сядем в темно... (те).  
Лю-лу-лю - лук зеленый я по... (лю).  
Фе-ве-фе - посижу я на со... (фе).  
Постепенно в течение этого периода ребенок должен овладеть умением различать все оппозиционные звуки: свистящие и шипящие, звонкие и глухие, фрикативные и взрывные, твердые и мягкие.  
  
**Различаем фонемы**.  
На этом этапе ребенок учится различать фонемы (звуки родного языка). Начинать надо обязательно с различения гласных звуков.  
  
**Игра "Угадай-ка".**

У малыша картинки с изображением волка, младенца, птички. Взрослый объясняет: "Волк воет: у-у-у", "Младенец плачет: а-а-а", "Птичка поет: и-и-и". Просим малыша поднять картинку, соответствующую произносимому взрослым звуку.  
Аналогично учимся различать согласные звуки.  
  
**Игра "Звук заблудился".**

Ребенок должен отыскать не подходящее по смыслу слово и подобрать нужное:  
Мама с бочками (дочками) пошла  
По дороге вдоль села.  
Сели в ложку (лодку) и - айда!  
По реке туда-сюда.  
  
Мишка плачет и ревет:  
Просит пчел, чтоб дали лед (мед).  
  
Доски на гору везем,  
Будем строить новый ком (дом).  
****  
**На завершающей ступени** в системе развития фонематического слуха мы учим ребенка делить слова на слоги, определять количество слогов в слове, уметь "отхлопывать", "отстукивать" ритмический рисунок дву- и трехсложных слов.  
  
**Игра "Сколько звуков?"**.

На этом этапе дети способны определять количество гласных звуков при слитном произнесении (один, два или три гласных звука: а, ау, оуи, аэа). Ребенок должен отложить на столе столько палочек, сколько звуков услышал.  
  
**Игра "Буквы, по порядку становитесь"**.

Перед малышом лежат карточки с буквами. Взрослый произносит сочетания из гласных звуков сначала по два: ау, иа, затем - по три звука: ауи, иау. Ребенок раскладывает на столе буквы в данном порядке.  
  
Затем приступаем к анализу согласных звуков. Начинаем мы с того, что учим выделять последний согласный звук в слове, оканчивающемся обязательно на т или к. В качестве тренировки предлагаем упражнение с картинками или предметами "Последний звук": малыш должен ясно произнести название предмета или того, что изображено на картинке, делая акцент на последнем звуке.  
  
Можно разложить картинки в два столбика, в первый - картинки, названия которых оканчиваются на звук т, а в другой - на звук к.  
  
Показываем ребенку картинку и произносим ее название, опустив последний звук (ко..., пау..., ма...). Малыш называет слово, а затем произносит звук, который был пропущен.  
  
**Упражнение "Отыщи слово, отыщи звук".**

Ребенок должен вставить в стихотворение нужное слово и определить, какой звук пропущен. Если с этим заданием он справился легко, можно спросить, где пропущен звук: в начале, середине или конце слова.  
  
Землю роет старый к...от (крот),  
Под землею он живет.  
  
Нам темно. Мы просим папу  
Нам включить поярче ла...пу (лампу).  
  
На арену вышли ...игры (тигры),  
Мы от страха все притихли.  
  
Такая шестиэтапная система развития речевого слуха у ребенка - своеобразный фундамент для хорошей дикции и успешного усвоения чтения и письма. Стройте этот фундамент вместе со своим малышом, учитесь слушать и слышать - тогда и говорить станет легко и приятно, и школьных проблем удастся избежать!

**Желаю вам успехов в развитии вашего ребенка!**

***Домашнее задание учителя – логопеда.***

***Зачем логопед задаёт домашние задания?***



*Успех коррекционного обучения детей с общим речевым недоразвитием (ОНР) во многом определяется степенью участия родителей.*

*Выполнение еженедельного домашнего задания способствует наилучшему закреплению изученного на логопедических занятиях материала и даёт возможность свободно использовать полученные знания, умения и навыки во всех сферах жизнедеятельности ребёнка.*

*Домашнее задание ребёнок выполняет в индивидуальной рабочей тетради под обязательным присмотром взрослого. Желательно, чтобы с ребёнком занимался постоянно один из родителей – это помогает ребёнку и взрослому настроиться, и придерживаться знакомых единых требований. Выполнение дома определённых видов работы по заданию логопеда дисциплинирует вашего малыша и подготавливает к ответственному выполнению будущих школьных домашних заданий.*

***Что же логопед задаёт для выполнения на дом?***

*Задания включают в себя следующие разделы:*

* *артикуляционная гимнастика, включающая упражнения, подготавливающие артикуляционный уклад для постановки отсутствующих звуков.*

*В дальнейшей работе добавляются упражнения на автоматизацию (правильное произношение поставленных звуков в слогах, словах, фразовой и самостоятельной речи ребёнка). Эти упражнения должны выполняться дома ежедневно перед зеркалом (чтобы ребёнок мог себя контролировать). Необходимо добиваться чёткого, точного, плавного выполнения движений.*

* *задание на развитие фонематического восприятия и воспитание основ звуко - слогового анализа и синтеза.*
* *серия лексико – грамматических заданий направлена на обогащение пассивного словаря, а главное на стимулирование и использование в активной речи ребёнка полученных знаний, путём упражнений на словообразование, изменение по родам, числам и падежам, на согласование прилагательных и числительных с существительными; словоизменение при помощи приставок, суффиксов, объединение основ; подбор родственных, обобщающих и уточняющих слов.*
* *задания по развитию связной речи: это построение простых и сложных распространённых предложений с предлогами и без (по схеме); это рассказы-описания по плану и схеме; по серии сюжетных картинок и по одной сюжетной картине, с опорой на предметные картинки и по представлению, используя опорные слова; пересказы и самостоятельные творческие рассказы детей; заучивание подобранных для ребёнка стихов.*
* *задания на развитие мелкой моторики и подготовки руки к письму: обведение по контуру, штриховка в различных направлениях разными способами по образцу; работа с трафаретами и шаблонами; вырезывание и вклеивание картинок; рисунки, аппликации, графические диктанты; печатание букв, слогов, слов.*
* *задания на закрепления навыков грамоты и чтения: прочитывание слоговых таблиц, с последующим усложнением и увеличением объёма текстов; ребусы, кроссворды и занимательные задания с изученными буквами.*

*На протяжении всего учебного года еженедельно в вечернее время проводятся консультации для родителей детей, посещающих логопедическую группу. Во время консультации учитель – логопед покажет индивидуальные коррекционные приёмы работы с ребёнком, отметит его успехи. Подчеркнёт особенности прохождения коррекционного процесса, обратит внимание на вызывающие затруднения задания и упражнения, подскажет, на что необходимо обратить внимание при выполнении домашнего задания.*

*Чтобы ваши усилия были эффективными, воспользуйтесь следующими советами:*

* *Выполнение всех заданий обязательно. Время занятий (10-15мин) должно быть закреплено в режиме дня. Постоянное время занятий дисциплинирует ребенка, помогает усвоению учебного материала.*
* *Если вы заметили, что у ребенка пропал интерес к занятию, прекратите его, возобновив снова спустя некоторое время.*
* *Повторяйте упражнения. Развитие умственных способностей ребенка определяется временем и практикой.*
* *Не проявляйте излишней тревоги по поводу недостаточных успехов и недостаточного продвижения вперед или даже некоторого регресса.*
* *Избегайте неодобрительной оценки, находите слова поддержки, чаще хвалите ребенка за терпение, настойчивость и т.д. Никогда не подчеркивайте его слабости в сравнении с другими детьми. Формируйте у него уверенность в своих силах.*
* *Лучше домашние задания выполнять не в один приём, а разбить на части (по10-15 минут работы).*
* *Не рекомендуем выполнять задания в воскресенье вечером перед сном. Большую пользу принесёт выполнение задания небольшими порциями (по 2-3 упражнения): субботу и воскресенье в дневное время.*
* *графические задания ребёнок выполняет самостоятельно (рисует, выполняет штриховку и пр.) но под обязательным присмотром взрослого. Тогда рабочая тетрадь будет выглядеть аккуратно, красиво и красочно на протяжении учебного года. А хорошо оформленная тетрадь один из моментов педагогического и коррекционного воздействия.*
* *Папку с индивидуальной рабочей тетрадью с выполненным домашним заданием, а так же альбомы и карточки в аккуратном состоянии ребёнок приносит в детский сад в понедельник.*
* *Выполнение домашнего задания позволяет поддерживать тесную взаимосвязь между логопедом и родителями, общей целью которых является успешная коррекция речи ребёнка*

***Помните:****совместная работа логопеда, воспитателей и родителей определит общий успех коррекционного обучения и всесторонней подготовка его к обучению в школе.*